

Sprache der Bilder in Shaun Tans THE ARRIVAL

Primärliteratur

Tan, Shaun (2007): *The Arrival*. First edition, Singapore: Scholastic Inc.

Sekundärliteratur

Abel, Julia / Klein, Christian (2016): *Comics und Graphic Novels. Eine Einführung*. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

Baetens, Jan / Frey, Hugo (2015): *The Graphic Novel. An Introduction*. New York: Cambridge Univ. Press.

Eder, Barbara (2013): *AlienNation? Zur Darstellung von Migrationsprozessen in Graphic Novels transnationaler Zeichner/innen*. Universität Wien, Dissertation im Fach Soziologie.

Johnston, Rosemary Ross (2012): *Graphic trinitities. Languages, literature, and words-in-pictures in Shaun Tan's The Arrival*. In: *Visual Communication*, Vol. 11 (4), S. 421-441.

Kress, Gunther / Leeuwen, Theo van (2006): *Reading images. The grammar of visual design*. London: Routledge.

Lettner, Franz (2017): *Vorlaut*. In: 1000 und 1 Buch, Ausg. 2, S. 3.

Mayrhofer, Miriam (2014): *English Language Teaching with Shaun Tan's The Arrival. A Case for Visual Literacy*. Universität Wien, Diplomarbeit, Lehramtsstudium UF Englisch UF Italienisch.

McCloud, Scott (1994): *Understanding Comics. The invisible Art*. New York: Harper Collins Publishers.

Nikolajeva, Maria / Scott, Carole (2006): *How picturebooks work*. New York: Routledge.

Rinnerthaler, Peter (2017): *Grenze³. Über Fluchtprozesse in Bilderbuch und Graphic Novel*. In: 1000 und 1 Buch, Ausg. 2, S. 14-17.

Schermann, Barbara (2016): *Reimagining home. The multimodal representation of potential homes in Shaun Tan's The Arrival, The Lost Thing and Eric*. Universität Wien, Diplomarbeit, Lehramtsstudium UF Deutsch UF Englisch.

Stein, Daniel / Thon, Jan-Noel (2013): *From Comic Strips to Graphic Novels. Contributions to the Theory and History of Graphic Narrative*. Berlin: de Gruyter.

Tan, Shaun (2010): *Sketches from a Nameless Land. The Art of the Arrival*. Sydney: Hachette Australia.

Fernkurskripten

Breuer, Ludwig Maximilian (2016): *Comics. Reihe spektrum 09 im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE*.

O'Sullivan, Emer / Loidl, Sonja (2015): *Phantastische Kinder- und Jugendliteratur. Reihe spektrum 04 im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE*.

Rabus, Silke (2017): *Blickwechsel. Perspektiven im Bilderbuch. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE*.

Online-Ressourcen

Tan, Shaun: *Comments on The Arrival*. <http://www.shauntan.net/>

Rotella, Carlo: *Shaun Tan's Wild Imagination*. <http://www.nytimes.com/2011/04/24/magazine/mag-24Tan-t.html?pagewanted=all>

Yang, Gene Luen: *Stranger in a Strange Land*. <http://www.nytimes.com/2007/11/11/books/review/Yang-t.html>